

## Français III: Devoirs d'été (French III going to French IV) - Mme Torres

### I. Lisez le Petit Prince

- A. Il faut lire le livre en français, bien sûr, parce que sinon, vous n'apprendrez pas le vocabulaire en vous ne reconnaîtrez pas les questions d'identification (qui seront sur un quiz quand vous reviendrez en août prochain).
- B. Répondez aux questions de compréhension (chapitre 1 à 27) sur papier formaté ou bien tapé.
- C. Complétez le paquet

### II. Ecoutez 3 reportages ou textes en français pour une durée totale d'un minimum de 60 minutes. Voici une liste de sites suggérés:

[www.bonjourdefrance.com/](http://www.bonjourdefrance.com/) (cliquez sur "Compréhension" et puis "intermédiaire ou avancé". Ecoutez le reportage et puis répondez aux questions. Il faut photocopier la feuille avec les questions et les réponses.

[www.frenchlearningfun.com/Listening.html](http://www.frenchlearningfun.com/Listening.html)

[http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil\\_apprendre.asp](http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp) Cliquez sur « le journal en français facile. » Ecoutez et faites les exercices. Faites une photocopie de l'exercice.

[lafrancebis.com](http://lafrancebis.com) Cliquez sur "listening comprehension exercises". Ecoutez et puis faites les exercices. Faites une photocopie de l'exercice.

[http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/french/listeningh/h01\\_list\\_routine\\_rev1.shtml](http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/french/listeningh/h01_list_routine_rev1.shtml) Cliquez sur « Higher Level » et puis faites les exercices. (site un peu facile)

<http://fr.ver-taal.com/reportages.htm> Cliquez sur « Ecoute du fragment télévisé » et puis faites les exercices.

<http://1jour1actu>

- A. Ecoutez le reportage.
- B. Si vous ne pouvez pas imprimer l'exercice, écrivez un résumé de ce que vous avez écouté. (100 mots)

### IV. Parlez français le plus possible pendant vos vacances !

- A. Regardez des images, et racontez l'histoire en français
- B. Parlez français avec vos amis, vos parents, d'autres francophones ([wespeke.com](http://wespeke.com))

## Le petit Prince

### Questions de compréhension

#### Chapitre 1

1. Quel âge a le narrateur quand il commence à raconter l'histoire?
2. Décrivez le comportement des boas.
3. Regardez le dessin du narrateur. Que représente-t-il? Et pour vous?
4. Qu'est-ce que le narrateur demande aux grandes personnes?
5. Quel conseil est-ce que les grandes personnes donnent à l'enfant?
6. Qu'en pensez-vous?
7. Qu'est-ce que le narrateur pense des grandes personnes? Est-ce justifié?
8. Quel autre métier le narrateur a-t-il choisi? Qu'est-ce qui lui a été utile? quel est le ton du passage? Qu'est-ce que vous avez appris à l'école qui vous a été utile? qu'est-ce qui vous sera utile?
9. qu'est-ce que le narrateur pense des grandes personnes maintenant? Quel test leur fait-il subir?

#### Chapitre 2

1. Comment le narrateur a-t-il vécu? Quel événement a amené le narrateur dans le désert?
2. Le premier soir, où le narrateur s'est-il endormi? Dans quelles conditions?
3. Qu'est-ce que le désert représente pour vous?
4. Au lever du soleil, qui le réveille et que demande-t-il?
5. que se passe-t-il à ce point du récit? est-ce réel? où sommes-nous?
6. Décrivez le petit prince et ce qu'il demande. Quelle est la réaction du narrateur?
7. A votre avis d'où vient le narrateur? Que pensez-vous de cette apparition?
8. Quel dessin est-ce que le narrateur fait d'abord?
9. Quelles sont les réactions du petit prince face aux moutons du narrateur?

10. Quel est son dernier dessin? Quelle est, cette fois-ci, la réaction du Petit Prince? Qu'est-ce qu'il fait?

11. Que pensez-vous de ce chapitre, du PP? d'où vient-il? qui est-il?

### Chapitre 3

1. Que sait-on des origines du petit prince? d'où vient-il?
2. Quelle est la réaction du petit prince quand il regarde l'avion du narrateur?
3. Où le mouton va-t-il dormir? Qu'est-ce que le narrateur propose? Quelle est la réaction du petit prince?
4. Comment est la planète du petit prince?

### Chapitre 4

1. Quelles sont les dimensions de la planète du PP?
2. De quelle astéroïde vient le petit prince? Qui l'a découverte? Est-ce vrai? Quelle est l'importance de tous ces détails?
3. Qu'est-ce que les grandes personnes aiment? Quelles sont les questions que l'enfant pose? que les adultes posent? à quoi est-ce que les adultes s'intéressent? et les enfants?
4. qu'est-ce que les enfants ont qui manquent aux grandes personnes?
5. comment est-ce que le narrateur aurait aimé commencé l'histoire? pourquoi?
6. comment comprenez-vous: "car je n'aime pas qu'on lise mon livre à la légère".
7. Pourquoi est-ce que le narrateur écrit? Que peut-on faire pour ne pas oublier?
8. le PP est l'ami du narrateur. Avez-vous (eu) un ami? Que faites vous pour nourrir votre amitié et pour l'empêcher de mourir?
9. Qu'est-ce que le narrateur essaie de faire? De quoi a-t-il peur?
10. Vieillir, ça veut dire quoi?

## Chapitre 5

1. Qu'est-ce que le petit prince apprend tous les jours?
2. Qu'est-ce que les moutons mangent?
3. Qu'est-ce qu'un baobab?
4. Quelles graines y-a-t-il sur la planète du petit prince?
5. Que doit-on faire d'une bonne plante? d'une mauvaise plante?
6. Quel danger représente le baobab?
7. Qu'est-ce que le baobab peut représenter symboliquement?
8. Que faut-il faire tous les matins?
9. Quel exemple est-ce que le PP cite-t-il?
10. Quelle est la signification de la mise en garde du narrateur: "Enfants, faites attention aux baobabs ».

## Chapitre 6

1. Quel est le ton de la première ligne?
2. Qu'est-ce que le petit prince aime? pourquoi?
3. Que se passe-t-il chez lui?
4. Combien de fois a-t-il pu regarder un coucher de soleil ? Regardez-vous souvent des couchers de soleil? Pourquoi?

## Chapitre 7

1. Quelle question le PP pose-t-il au narrateur?
2. Pendant que le PP pose des questions, qu'est-ce que le narrateur fait?
3. Pourquoi?
4. Pourquoi le narrateur est-il soucieux? Cela fait combien de temps?
5. A votre avis, à quoi servent les épines d'une rose?
6. Selon le narrateur, à quoi servent-elles? quelle est la nature de la fleur?
7. Pourquoi le narrateur lui donne-t-il cette réponse? Que fait-il?
8. Quelle est la réaction du PP? La comprenez-vous?
9. Est-ce que la question posée par le PP vous semble importante?
10. A votre avis, qu'est-ce qui est important répondre à la question « pourquoi les fleurs ont-elles des épines ? » ou réparer son moteur?

11. Qui est-ce que le petit prince connaît?
12. Qu'est-ce que l'homme répète toute la journée?
13. Selon, le PP cet homme, c'est quoi?
14. Pourquoi n'est-il pas un homme? Qu'est-ce qui lui manque?
15. Qu'est-ce qui est important? qu'est-ce qui définit l'homme? Pourquoi?
16. Qui est-ce que le PP connaît sur sa planète? Comment est-elle?
17. quelle est la relation du PP et de la fleur? Quel danger court le PP si le mouton mange la fleur? Que signifie l'absence de lumière?
18. Quelle est la réaction du PP? du narrateur?
19. Que fait le narrateur? Comment console-t-il le PP?
20. "C'est tellement mystérieux le pays des larmes" comment peut-on consoler?

## Chapitre 8

1. Qu'est-ce qu'il y a sur la planète du petit prince?
2. Un jour qu'est-ce qui est apparu? Qu'a fait le PP?
3. Que fait la fleur? Quelles qualités peut-on lui prêter? Décrivez la première rencontre du PP et de la fleur?
4. QU'est-ce que la fleur demande immédiatement au PP?
5. Quelle relation s'établit tout de suite entre l'amant et l'objet aimé? Qu'en pensez-vous? Est-ce que l'amant doit servir l'objet aimé?
6. Qui est-ce que la fleur menace de ses épines?
7. De quoi a-t-elle horreur? Que demande-t-elle au PP?
8. En toussant, qu'est-ce que la fleur essaie de créer comme sentiment chez le PP?
9. A votre avis, est-ce que créer des remords est une bonne façon d'approfondir l'amour d'un amant?
10. Qu'est-ce que le PP a pris au sérieux? Quelles sont les conséquences des mots?
11. Quelle est l'erreur commise par le PP? Comment le PP aurait-il dû aimer la fleur? Comment doit-on aimer?
12. Sur quoi /peut-on/ doit-on juger les gens?

13. A la fin du chapitre, le PP fait un aveu touchant? Lequel? Avez-vous eu dans votre vie une expérience similaire que vous désirez partager avec la classe?
14. Quelles leçons sur les relations amoureuses tirez-vous de ce chapitre? Comment deux êtres peuvent-ils s'aimer? Quel est le rôle du langage?

## Chapitre 9

1. Comment le PP est-il parti de chez lui?
2. Qu'a-t-il fait avant de partir?
3. Que pensez-vous de ces travaux?
4. Comment se passe la scène d'adieux entre le PP et la fleur?
5. Comment décririez-vous le ton de cette scène de rupture?
6. Quel aveu fait la fleur au PP? Êtes-vous touché par cet aveu? Pourquoi?
7. La fleur demande au PP de ne pas remettre le globe. Pourquoi? Qu'est-ce qu'elle doit connaître si elle veut connaître les papillons?
8. Peut-on transposer l'enseignement de la fleur? Qu'est-ce que l'être humain doit connaître? Est-ce vrai?
9. Que demande-t-elle au PP?
10. Que veut dire pleurer? A votre avis, est-ce un signe de faiblesse? Comme la fleur semble le penser?

## Chapitre 10

1. Où va le PP d'abord? Pourquoi part-il visiter d'autres planètes?
2. Qui habite là? Décrivez-le?
3. Pour le roi, comment est le monde? Qui est le PP pour le roi?
4. Qu'est-ce que le PP fait en arrivant?
5. Quelle est la réaction du monarque? Que lui ordonne-t-il? Pourquoi?
6. Quel est le type de monarque qui règne sur cette planète? Quel type d'ordre donne-t-il? Qu'en pensez-vous?
7. Comment est la planète? Sur qui est-ce que le roi règne-t-il? Que pensez-vous de cet épisode?
8. Qui est le roi? Que représente-il?
9. Le roi dit: "il faut exiger de chacun que ce que chacun peut donner". Comment comprenez-vous cette phrase? Est-ce vrai?

10. Très vite, le PP s'ennuie et désire repartir? Quelle est la réaction du roi? Pourquoi le roi ne veut-il pas que le PP reparte? Qu'est-ce qu'il lui offre?
11. Que pensez-vous de son offre?
12. Comment repart le PP? Quelle est la réaction du roi? Qu'est-ce que la nomination d'ambassadeur indique?
13. A quelle conclusion aboutit le PP et êtes-vous d'accord avec lui?

## Chapitre 11

1. Qui rencontre le PP? Qu'est-ce que le vaniteux possède? Pourquoi?
2. Qu'est-ce que le PP pense du vaniteux? D'abord? Au bout de cinq minutes?
3. Quelle est la réaction du vaniteux lorsque le PP lui demande : "Et qu'est-ce qu'il faut faire pour que le chapeau tombe?"
4. Quel est le rôle du chapeau? Qu'est-ce que les vaniteux entendent?
5. Que veut dire "admirer"? Quel argument oppose-t-il au vaniteux? Pourquoi est-on vaniteux?
6. Quelle est la conclusion du PP? Etes-vous d'accord avec lui? Justifiez votre réponse.

## Chapitre 12

1. Pourquoi est-ce que le buveur boit?
2. Que pensez-vous de l'explication du buveur: "pour oublier que j'ai honte?"
3. Pourquoi boit-on?

## Chapitre 13

1. Qui habite sur la quatrième planète? Décrivez-le.
2. Comment traite-t-il le PP?
3. Comment se définit-il?
4. Aime-t-il être dérangé? Combien de fois? Par qui?
5. Que compte-t-il? Pourquoi? Compter les étoiles est-il une occupation sérieuse?
6. A quoi sert de posséder les étoiles?
7. A quoi sert d'être riche?
8. Qu'est-ce que le PP possède? Qu'est-ce qui va de pair avec la possession?
9. Quel rapport lie le possesseur à l'objet possédé?

## Chapitre 14

1. Comment est la cinquième planète? Qu'est-ce qu'on y trouve dessus?
2. Qu'est-ce que le PP pense du travail de l'allumeur de réverbère? Son travail a-t-il un sens?
3. Que pensez-vous de la de la définition du PP? "C'est véritablement utile puisque c'est joli".
4. A quoi est-ce que l'allumeur obéit? Est-ce bien ou mal?
5. Que s'est-il passé au niveau de l'évolution du travail de l'allumeur? Au niveau de la planète? Au niveau de la consigne? Son travail a-t-il un sens? Et le vôtre? Quelle critique implicite se glisse ici?
6. Combien de temps est-ce que le PP et l'allumeur parlent?
7. Qu'est-ce que le PP essaie de faire? Quelle solution propose-t-il à l'allumeur? Pourquoi est-ce que cette solution ne marche pas?
8. De toutes les planètes visitées, laquelle est-ce que le PP préfère? Pourquoi?
9. De quoi s'occupe l'allumeur? Et les autres? Selon le PP qu'est-ce qui donne un sens à la vie?
10. Que cherche le PP?
11. Que regrette-t-il?

## Chapitre 15

1. Sur la sixième planète, qui rencontre le pp? Qu'est-ce qu'il pense de la profession du vieux monsieur? De celles des autres homes qu'il a rencontrés jusqu'à présent?
2. Qu'est-ce que le PP veut savoir? Le géographe peut-il lui répondre? Pourquoi? Qu'est-ce qui manque au géographe?
3. Quel est le rôle de l'explorateur? Du géographe? Quelle est la relation qui unit le géographe à l'explorateur? Qu'est-ce que l'explorateur doit rapporter? À votre avis est-ce que cette répartition du travail est logique en général? Et dans le cas du PP et du géographe?
4. Comment le PP décrit-il sa planète?
5. Qu'est-ce que le géographe refuse de noter? Pourquoi?
6. Que veut dire éphémère?
7. Que découvre le PP en même temps que le mot éphémère? Dans un sens immédiat? Dans un sens plus large?



8. Où va le PP maintenant?

9. A qui songe-t-il? Pourquoi regrette-t-il sa planète et sa fleur? Qu'a-t-il appris depuis son départ?

## Chapitre 16

1. Comment la planète Terre est-elle décrite? Qu'est-ce qui surprend le plus le PP? Le lecteur? Quel est le ton de cette description?

## Chapitre 17

1. Quelles rectifications le PP croit-il nécessaire de rajouter à sa description de la terre?

2. Qu'est-ce que les grandes personnes croient? En réalité, quelle place occupons-nous?

3. Qu'est-ce que le PP rencontre d'abord? Décrivez-le? Où le PP est-il tombé?

4. Qu'est-ce que le serpent demande au PP? Pourquoi le PP est-il sur la terre?

5. Comment se sent le PP? Qui cherche-t-il? Selon le serpent est-ce que les hommes vont résoudre son problème?

6. A votre avis, est-on seul chez les hommes?

7. Qu'est-ce que le serpent propose de faire? Comment parle-t-il? Que peut-il résoudre?

## Chapitre 18

1. Qui est-ce que le PP rencontre? Comment est-elle? Comment la fleur décrit-elle les hommes? À votre avis, qu'est-ce que cela veut dire? Est-ce vrai?

## Chapitre 19

1. Où est-ce que le PP monte? Pourquoi? Qu'est-ce qu'il y cherche? Qu'est-ce qu'il y découvre?

2. Qu'est-ce que les hommes font? De quoi manquent-ils?

## Chapitre 20

1. Le petit prince découvre une route mais où est-ce que cela le mène?

2. Qu'est-ce que sa fleur lui avait dit? Que ressent-il? Que pense-t-il qu'elle ressentirait?
3. Qu'est-ce que le PP découvre?
4. Devant sa petitesse que ressent-il? Comprenez-vous ses sentiments? Les partagez-vous?

## Chapitre 21

1. Qui est-ce que le PP rencontre?
2. Où est-il?
3. Qu'est-ce que le PP lui demande? Pourquoi le renard refuse-t-il? Est-ce une bonne raison? Vous rencontrez quelqu'un qui vous demande de lui parler, acceptez-vous ou refusez-vous sous prétexte que vous ne le connaissez pas?
4. Qu'est-ce que les hommes ont et font selon le renard?
5. Qu'est-ce que le PP cherche?
6. Que veut dire "apprivoiser" dans le langage du renard? Dans votre langage?
7. Pourquoi le renard est-il intrigué par une autre planète? Qu'est-ce que la planète peut offrir? Quel est le ton et le but de ce passage pour le lecteur?
8. Comment est la vie du renard? Si le PP apprivoise le renard, qu'est-ce que cela changera?
9. Qu'est-ce que le bruit de pas du PP fera pour le renard? Et les champs de blé? Ont-ils une signification pour le renard maintenant? Et si le PP prince l'apprivoise?
10. Que pensez-vous de ce passage?
11. Dans votre vie personnelle connaissez-vous un bruit de pas qui ensoleille votre vie? Est-il important d'"apprivoiser" ou d'être "apprivoisé(e)"? Pourquoi?
12. À quelle condition le PP accepte-t-il "d'apprivoiser" ou d'être "apprivoisé(e)"? Pourquoi?
13. À quelle condition le PP accepte-t-il d'apprivoiser le renard? Pourquoi ne veut-il pas passer beaucoup de temps à cette tâche?
14. Comment connaître les choses? Les êtres?
15. Que font les hommes? Quel est le résultat de leur conduite? Quelle est la critique qui se dégage de ce passage? Est-il vrai que dans notre société nous n'avons plus le temps de rien connaître? Nous n'avons plus le temps d'apprivoiser? D'avoir des amis?
16. Comment apprivoise-t-on?

17. Quel rôle joue le langage dans les relations humaines? A votre avis, est-ce vrai? sur la planète?
18. Est-ce que le PP apprivoise le renard? Que va-t-il se passer quand le PP va partir?
19. Qu'est-ce que le renard va y gagner?
20. Certains de vos amis sont partis, ont déménagé etc. et ne font plus partie de votre vie quotidienne? Qu'est-ce que cette amitié/cet amour vous ont apporté?
21. Avant son départ, qu'est-ce que le renard va donner au PP?
22. Qu'est-ce que le PP découvre lors de sa visite chez les roses?
23. Pourquoi est-ce que la rose du PP est-elle plus importante que toutes les autres roses? Qu'a-t-il fait?
24. Quel secret le renard livre-t-il au PP? Comment comprenez-vous "on ne voit bien qu'avec le coeur"?
25. Qu'est-ce que qui a rendu la rose du PP si importante?
26. Quelle vérité est-ce que les hommes ont oublié?
27. Est-on responsable de la personne que l'on aime?

## Chapitre 22

1. Qui trie les voyageurs? Que cherchent-ils?
2. Comment comprenez-vous: "On n'est jamais content où on est"? A votre avis est-ce vrai? Donnez des exemples.
3. Qu'est-ce que les enfants savent? Quelle est la différence entre les enfants et les adultes?

## Chapitre 23

1. Qui le PP rencontre-t-il dans l'épisode suivant?
2. Que vend-il? Quel est l'avantage de ces pilules?
3. Faut-il faire des économies de temps? A votre avis que fait-on du temps économisé? Est-ce que cela améliore/n'améliore pas la qualité de votre vie?

## Chapitre 24

1. Cela fait combien de temps que l'histoire du PP dure? Où en est le narrateur? Quels sont ses soucis immédiats? Quel risque court-il ?

2. Comment le petit prince se sent-il? Que propose-t-il au narrateur? Est-ce que sa proposition vous surprend? Pourquoi ou pourquoi pas?
3. Quelles réflexions inspirent la soif au PP?
4. Quelles sont les significations symboliques de cette soif physique? Que permet-elle de faire?
5. Qu'est-ce qui embellit le désert? Qu'est-ce qui embellit la vie?
6. Dans la maison du PP qu'est-ce qu'il y avait? Quel était le résultat de cette présence?
7. "Ce qui fait leur beauté est invisible". Expliquez cette phrase.
8. Le PP est très fatigué. Qu'est-ce que le narrateur décide de faire? Qu'est-ce qu'il découvre? Est-ce une coïncidence? A votre avis pourquoi est-ce que le narrateur découvre un puits à ce point de la narration? Que signifie cette découverte pour le narrateur, et pour vous lecteur?

## Chapitre 25

1. Que font les hommes? Est-ce vrai à votre avis?
2. Décrivez le puits qu'ils ont trouvé. Qu'est-ce que ce puits a d'étrange?
3. Comment qualifier cette eau? Qu'a-t-elle de particulier? Symboliquement?
4. Comment faut-il chercher?
5. Comment se sent le narrateur. A votre avis, pourquoi? Qu'est-ce qu'il est prêt à faire?
6. Quelle est la réaction du PP face aux efforts du narrateur?
7. Cela fait combien de temps que le PP est arrivé sur la terre?
8. Décrivez la réaction du PP quand le narrateur lui pose des questions sur ses projets? A votre avis, qu'est-ce que cela veut dire?
9. Qu'est-ce que le PP envoie le narrateur faire? Et quand lui demande-t-il de revenir?
10. Quelle réaction a le narrateur? Que pressent-il?

## Chapitre 26

1. A qui le PP parle-t-il alors que le narrateur approche? Pouvez-vous deviner? Comment? Et le narrateur? Le sait-il?
2. A votre avis, qu'est-ce que le PP a l'intention de faire?
3. Quelle est la réaction du narrateur quand il voit le serpent?
4. Selon le narrateur est-ce un serpent dangereux?

5. Le serpent-a-t-il peur? Comment disparaît-il?
6. Qu'est-ce qu'il dit au narrateur? En quoi est-ce surprenant?
7. Qu'est-ce que le PP annonce aussi de très surprenant au narrateur? Quel est l'état mental du PP? Le comprenez-vous?
8. Cette nuit où sera l'étoile du PP?
9. Qu'est-ce que le PP est devenu pour le narrateur? Pour le narrateur comment est le rire du PP?
10. Le PP rappelle au narrateur ce qui est important. Qu'est-ce qui est important?
11. Qu'est-ce que les étoiles vont devenir pour le narrateur?
12. Quel cadeau est-ce que le PP fait au narrateur?
13. De quel temps est-ce que le PP parle à son ami?
14. Que cachent tous ces rires? Quel événement se prépare? Comment le ressentez-vous?
15. Que demande le PP à son ami?
16. Pourquoi ne veut-il pas qu'il vienne?
17. Cette nuit-là, comment est-il parti? Comment marchait-il?
18. Pourquoi est-ce que le PP est soucieux? Que va-t-il laisser derrière lui? Pourquoi? De quoi aura-t-il l'air? Le sera-t-il?
19. Quelle est la réaction du narrateur? Comprenez-vous ce silence? Qu'est-ce que ce silence veut dire?
20. Soudain le PP se tait, pourquoi/ pourquoi pleure-t-il? Pourquoi a-t-il peur? A qui pense-t-il?
21. Décrivez le départ du PP? Qu'a-t-il de surprenant?

## Chapitre 27

1. Il y a combien de temps que cette histoire s'est passée? Quel est l'état d'esprit du narrateur? Qu'a-t-il dit autour de lui? Pourquoi?
2. Comment sait-il que le PP a fait bon voyage? Qu'il est rentré sur sa planète?
3. Qu'est-ce que le narrateur a oublié de dessiner pour le PP? Quelle conséquence est-ce que cela pour le narrateur? Quel(s) scénario(s) imagine-t-il? Quel est celui que vous, lecteur, vous imaginez?