



LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para tercer grado

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que **TODOS** los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en kínder ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE TERCER GRADO

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Descifrar palabras multisilábicas y palabras con sufijos tales como -ful, -less, y -est.
- Leer con fluidez textos de nivel de grado.
- Escribir todas las letras mayúsculas y minúsculas en cursiva.
- Escribir textos narrativos, de opinión y expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.
- Usar vocabulario apropiado para el grado tanto en la conversación y en la escritura.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Resumir un texto.
- Discutir como los personajes crecen y cambian a través de un texto.
- Explicar cómo las características de texto contribuyen al significado general del texto.
- Identificar la idea central y los detalles relevantes dentro de un texto.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de contexto, lenguaje figurado, relaciones de palabras, materiales de referencia y / o conocimiento previo.
- Comparar y contrastar como dos autores presentan información sobre el mismo tema.
- Realice una investigación para responder una pregunta, organizando información sobre el tema de varias fuentes.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto a su nivel de lectura para desarrollar su fluidez.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, también querrá aprender a leer.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Haga que su hijo(a) busque información sobre un tema. Anímelo a buscar libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable sobre lo que está sucediendo en el texto. Haz que escriban sobre lo que han aprendido.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Escriba una carta a un miembro de la familia, escriba una historia corta o pídale que lleve un diario.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA TERCER GRADO



My Doggy Ate My Essay by Darren Sardelli

Frederick Douglass Fights for Freedom by Margaret Davidson

Matilda by Roald Dahl

The Little Prince by Antoine de Saint-Exupery

There was an Old Man with a Flute by Edward Lear

Honest Abe Lincoln by David A. Adler

Miracle on 133rd Street by Sonia Manzano

The Real McCoy: The Life of an African-American Inventor by Wendy Towle

Toward Those Short Trees by Masaoka Shiki

If You Traveled on the Underground Railroad by Ellen Levine

Moonshot: The Flight of Apollo 11 by Brian Floca

The Whipping Boy by Sid Fleischman

Tula ["Books are Door-shaped"] by Margarita Engle

Give Bees a Chance by Bethany Barton

Pablo Neruda: Poet of the People by Monica Brown

The Wonderful Wizard of Oz by Frank Baum

Abraham Lincoln: A Life of Honesty by Tonya Leslie

In a Pickle and other Funny Idioms by Marvin Terban

Pippi Longstocking by Astrid Lindgren

To the Moon and Back by Buzz Aldrin

Charlotte's Web by E.B. White

Living or Nonliving? by Kelli Hicks

Revolutionary Friends: General George Washington and the

Marquis de Lafayette by Selene Castrovilla

Who was Betsy Ross? by James Buckley, Jr.

Flight by Robert Burleigh

Mango, Abuela, and Me by Meg Medina

Rosa Parks by Eloise Greenfield

Sarah, Plain and Tall by Patricia MacLachlan

Stuart Little by E.B. White

The Boxcar Children by Gertrude Chandler Warner

The Children's Book of Virtues by William Bennett

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

Black Beauty
by Anna Sewell

Heidi
by Johanna Spyri

The Secret Garden
by Frances Hodgson Burnett

The Velveteen Rabbit
by Margery Williams Bianco

The Black Stallion
by Walter Farley

The Wind in the Willows
by Kenneth Grahame

The Legend of Sleepy Hollow
by Washington Irving

Anne of Green Gables
by Lucy Maud Montgomery

Treasure Island
by Robert Louis Stevenson

Ralph S. Mouse
by Beverly Cleary

Mary Poppins
by P.L. Travers

Charlie and the Chocolate Factory
by Roald Dahl



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de tercer grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades fonéticas debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD: Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO: Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

IDEA CENTRAL: De lo que trata principalmente el texto y conecta las ideas que se encuentran en todo el texto.

PISTAS DE CONTEXTO: Las pistas de contexto son pistas que da un autor para ayudar a definir una palabra difícil o inusual dentro de un libro. La pista puede aparecer dentro de la misma oración que la palabra o puede seguir en la siguiente oración. Ya que la mayoría del vocabulario se adquiere a través de la lectura, es importante que los estudiantes puedan reconocer y tomar ventaja de las pistas de contexto.

DECODIFICAR: Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA: Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

LENGUAJE FIGURADO: Cuando usas una palabra o frase que no tiene su significado literal cotidiano normal.

FLUIDEZ: La fluidez se define como la habilidad de leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.

PALABRAS MULTISILÁBICAS: Una sílaba es una unidad de pronunciación que tiene un sonido de vocal (a, e, i, o, u), con o sin consonantes circundantes (por ejemplo, m, n, s, t) que forman toda o parte de una palabra. Una palabra multisilábica es una palabra de muchas sílabas (por ejemplo, hay dos sílabas en agua y tres en infierno).

NARRATIVA: Una historia que se cuenta en detalles completos.

FONÉTICA: Enseña a los estudiantes como conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

NIVEL DE LECTURA: El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente y con muy pocos errores.

SUFIJO: Una letra o grupo de letras agregadas al final de las palabras para cambiar su significado (por ejemplo, -ing, -ment, -ful).

RESUMIR: Expresar o cubrir brevemente los puntos principales.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA: Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO: Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal el texto; incluye el título, encabezamientos e ilustraciones.

